



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Newsletter #4

Februar 2023



SUPPORTING, MOBILIZING & EMPOWERING  
CREATIVE AND CULTURAL INDUSTRY  
ENTREPRENEURS AND EDUCATORS  
TOWARDS SOCIAL CHANGE

**Aktuelle**

**News zum**

### Projekt CENTAUR

Da das Projekt nun die letzte Phase seiner Umsetzung erreicht hat, hat das CENTAUR-Konsortium seine Bemühungen intensiviert, um nicht nur die hohe Qualität der Projektergebnisse zu gewährleisten, sondern auch die möglichst weite Verbreitung des Projekts in der Öffentlichkeit, auf der lokalen, nationalen, und auf europäischer Ebene. Aus diesem Grund ist eine Reihe von Multiplikator-Veranstaltungen/Dissemination-Seminaren geplant, die während dieser letzten Umsetzungsphase stattfinden sollen. Die Multiplikatorveranstaltungen in Österreich, Zypern und Island haben bereits stattgefunden, während sie in den übrigen Partnerländern (Deutschland und Griechenland) in Kürze umgesetzt werden sollen. Zweck dieser Veranstaltungen ist es, Zielgruppen und Interessentengruppen zusammenzubringen; Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, sich über das Projekt, die Funktionen und Möglichkeiten der CENTAUR eLearning-Plattform zu informieren und an mehreren interaktiven Aktivitäten teilzunehmen.

Darüber hinaus soll das Abschlusstreffen des Projekts am 20. und 21. Februar 2023 in Athen, Griechenland, stattfinden. Die Partner haben die Möglichkeit, anstehende Aufgaben zu abzuschließen, den Gesamtfortschritt des Projekts zu bewerten und das Projekt einer Reihe von Zielgruppen und Stakeholdern vorzustellen.

### Multiplier Event auf Zypern

Am 28. Januar 2023 hatte Wisefour die Gelegenheit, das CENTAUR-Projekt einem Raum von Fachleuten, Pädagogen und Studenten vorzustellen, die den Kreativ- und Kultursektor in Zypern repräsentieren. Diese Multiplikatorveranstaltung war gut besucht und fand im Herzen der Altstadt von Limassol statt, die die Heimat der Technischen Universität Zypern, Abteilung für Bildende Künste, ist.





Während der Präsentation hob Wisefour den Wert hervor, den das CEN TAUR-Projekt für jede der unterschiedlichen Zielgruppe zu bieten hat. Wisefour präsentierte die Funktionen der eLearning-Plattform für Künstler, Lehrer, Sozialarbeiter, Mitarbeiter von NGOs usw., wie die Künstlerdatenbank, das Self-Assessment-Tool (SAT), den Networking-Hub und die Sammlung von Praktiken und Übungen. Alle Teilnehmer nahmen an einer Diskussionsrunde über das CEN TAUR-Projekt und seine Auswirkungen auf die CCS-Gemeinschaft teil.

## Multiplier Event in Austria

Am 7. Dezember 2022 versammelten sich insgesamt 20 Personen im Kulturzentrum Spittelberg im Amerlinghaus, einem selbstverwalteten Kulturzentrum im 7. Wiener Gemeindebezirk. Darunter waren Künstler, Trainer und Manager in der Erwachsenenbildung. Die dreistündige Veranstaltung, bei der die Teilnehmer alle CEN TAUR-Produkte kennenlernten, endete nicht nach drei Stunden: Vielmehr gipfelte diese Veranstaltung in einem gemeinsamen Fest, bei dem die Menschen sangen, lachten und miteinander diskutierten.



An alle, die da waren:

Vielen Dank, es war eine große Freude, diesen Abend mit Ihnen zu verbringen!

## Multiplikator Veranstaltung in Iceland

Die Multiplikator-Veranstaltung in Island war ein Workshop mit dem Titel "The Way We Work" in Reykjavík, am 31. Januar in einer wunderschönen Location, der Bibliothek von Listaháskóli Íslands. Fachleute aus Bildungszentren, Rehabilitationsdiensten, Ministerien und Lehrern von Listaháskóli Íslands nahmen an der Veranstaltung teil. Zu Beginn wurden die Hauptzielgruppen vorgestellt und wie die Produkte für verschiedene Zwecke eingesetzt werden können. Dann ging es vor allem darum, die CENTAUR-Produkte in diesem Workshop der Zielgruppe vorzustellen, nämlich Trainern, Lehrern und anderen Spezialisten der Erwachsenenbildung. Die Tagesordnung der Veranstaltung lautete:



- CENTAUR-Projekt - Ziele und Methodik - Björg Jóna Birgisdóttir
- Kultur- und Kreativwirtschaft in Island - Erna Guðrún Kaaber
- Ergebnisse und Ergebnisse von CENTAUR - Anna Sigurðardóttir
- Diskussion - Fragen und Antworten

Am Ende diskutierten die Teilnehmer die Ergebnisse der Intellectual Outputs. Sie freuten sich, über die Methoden und Werkzeuge des Zentauren informiert zu werden und waren der Ansicht, dass die praktischen Ergebnisse, insbesondere die Plattform, das SAT-Tool und die Sammlung von Praktiken und Übungen, in Zukunft in der Erwachsenenbildung in Island nützlich sein werden.



## Verbreitung in Deutschland mit Fokus auf Zuwanderer und Flüchtlinge

Der deutsche Partner hat eine Reihe von Verbreitungsmöglichkeiten mit den Social Media, vorbereitet, die in der Migranten- und Flüchtlingsgemeinschaft beliebt sind. Darüber hinaus wurde der Flyer und andere Materialien ins Arabische übersetzt, weitere Sprachen großer Migrantengruppen sind in Vorbereitung.

Der Partner hat Materialien entwickelt, um das Projekt in Flüchtlingsgemeinschaften und Workshops z.B. an Universitäten, zu verwenden und zu präsentieren, insbesondere eingefügte Präsentationen (als integrierter Teil in anderen Workshops zu verwandten Themen, um ein breiteres Publikum zu erreichen), auch in weiteren Sprachen.

Vertriebene Personen, die in der EU leben, benötigen Unterstützung, da die Kapazitäten der Dienste für psychische Gesundheit auf hoher Ebene unzureichend sind, und das MHPSS-Konzept (Psychische Gesundheit und psychosoziale Dienstleistungen) der UN/IASC/WHO-Modelle unterstreicht die Bedeutung der psychosozialen Unterstützung einschließlich von Maßnahmen zur Stärkung der Resilienz (wie Kreativität). Weitere exzellente Künstlerinnen und Künstler aus der Migrantengemeinschaft/Flüchtlingsgemeinschaft werden einbezogen, und beide Aspekte können zu ihrer kulturellen Integration und zur Kontinuität europäischer Kulturmodelle im Austausch mit der lokalen Bevölkerung und Künstlern beitragen. Kreativität wurde als eingebettet in den Alltag diskutiert, um in stressigen Zeiten gesund zu bleiben. Das Informationsmaterial wurde im Rahmen von Workshops, beispielsweise in der Flüchtlingsbetreuung, bei der Auseinandersetzung mit der Situation in der Ukraine und mit Zielgruppen von Migranten aus Syrien, Iran und dem Irak verwendet.

Weiterhin wurde eine erweiterte Zusammenarbeit mit Kunstgalerien mit transkulturellem und migrantischem Fokus, wie „Hinterland“ (insbesondere mit dem Festival of the Birds-Projekt) und Partnern aus dem Kunstsektor, und weitere Multiplikatorenveranstaltungen vereinbart, gemeinsam mit dem deutschen als auch dem österreichische Partner.

In Folge dessen wurden mehr Künstler aus der Migrantengemeinschaft für die Zusammenarbeit mit dem Projekt rekrutiert.

EU Centaur – a platform for supporting resilience by unlocking creativity in refugee care

AIMS:

- Use exercises to discover and develop your inner creativity.
- Get in touch with artists to learn creativity and art strategies
- Get in touch with performing arts models in European and other cultures
- If you are an artist- link to members of the public and adult educators and offer your experience to help them develop and teach creativity.
- Learn about creativity

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



PROJEKTNUMMER - 2020-1-DE02-KA227-ADU-008268 "Die Unterstützung der Europäischen Kommission für die Erstellung dieser Publikation stellt keine Billigung der Inhalte dar, die nur die Ansichten der Autoren widerspiegeln, und die Kommission kann nicht für die Verwendung der darin enthaltenen Informationen verantwortlich gemacht werden."