



SUPPORTING, MOBILIZING & EMPOWERING  
CREATIVE AND CULTURAL INDUSTRY  
ENTREPRENEURS AND EDUCATORS  
TOWARDS SOCIAL CHANGE

## ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ CENTAUR?

Το έργο CENTAUR “υποστήριξη, κινητοποίηση και ενδυνάμωση επιχειρηματιών και εκπαιδευτών της δημιουργικής και πολιτιστικής βιομηχανίας με στόχο την κοινωνική αλλαγή”, είναι ένα εξαιρετικά καινοτόμο έργο διάρκειας 24 μηνών που χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και έχει σχεδιαστεί για να υποστηρίζει ενεργά άτομα που σχετίζονται με τον Τομέα Δημιουργικών Τεχνών (CAS) και τον Τομέα Εκπαίδευσης Ενηλίκων.

## Η πορεία του Έργου

### Αποστόλης Φούκας

Η υλοποίηση του έργου CENTAUR προχωράει ομαλά και σε πλήρη ευθυγράμμιση με τα πρότυπα ποιότητας που είχαν τεθεί κατά τα πρώτα στάδια ανάπτυξής του. Έχοντας ολοκληρώσει επιτυχώς το πρώτο παραδοτέο, το οποίο είναι ο προσδιορισμός των αναγκών, οι απαιτήσεις των χρηστών και το πλαίσιο ανάπτυξης ασκήσεων, όλοι οι εταίροι έχουν επικεντρωθεί στην ανάπτυξη των υπόλοιπων παραδοτέων του έργου.



## 105 Συλλογή πρακτικών και ασκήσεων

### Björg Jóna Birgisdóttir

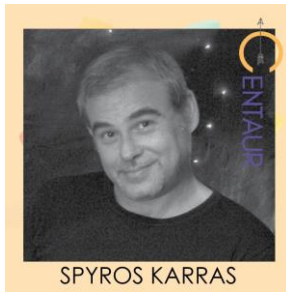
Το Νοέμβριο ξεκινήσαμε να εργαζόμαστε πάνω σε αυτό το παραδοτέο και ο κύριος στόχος ήταν να έρθουμε σε επαφή με καλλιτέχνες που έχουν αναπτύξει θετικές και ενδιαφέρουσες μεθόδους για την αντιμετώπιση διαφόρων κοινωνικών αλλαγών, όπως η πανδημία Covid-19.

Δημιουργήθηκε ένα σχέδιο δράσης και όλοι οι εταίροι το ακολουθούν πιστά σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα. Τα αποτελέσματα από την έρευνα ανάλυσης αναγκών, αλλά και των ερωτηματολογίων του πρώτου παραδοτέου (IO1) χρησιμοποιήθηκαν όταν ζητήθηκε από καλλιτέχνες να συμμετάσχουν και να προσφέρουν τις ασκήσεις / μαθήματα / έργα τους στην πλατφόρμα CENTAUR. Κατά την ανάλυση των αναγκών, διαπιστώθηκε ότι οι περισσότεροι καλλιτέχνες ήθελαν να ενισχύσουν τις ικανότητες/δεξιότητές τους στα ακόλουθα:

- Επικοινωνία
- Συναισθηματική σταθερότητα
- Αυτοπαρακίνηση και επιμονή
- Επίλυση προβλημάτων
- Ικανότητα σύλληψης, ανάπτυξης και υλοποίησης μιας ιδέας
- Ικανότητα να μαθαίνουν από την εμπειρία, υιοθέτηση και ενσωμάτωση νέων γνώσεων

Επιπλέον, οι ασκήσεις εστιάζουν στη διατήρηση ανοιχτού μυαλού, την αυτογνωσία, την εργασιακή ηθική, την επιμονή, αλλά και την ενίσχυση της αυτο-αποτελεσματικότητας και της αυτοέκφρασης. Πριν τις συνεντεύξεις δημιουργήθηκαν από τους εταίρους πρότυπα για χρήση, ενώ κάθε εταίρος πήρε συνέντευξη από 10 καλλιτέχνες. Στα τέλη Μαΐου οι εταίροι ολοκλήρωσαν τη συλλογή πρακτικών και ασκήσεων. Στη συνέχεια, θα αξιολογηθούν και θα προστεθούν στη διαδικτυακή πλατφόρμα του έργου. Τόσο τα στοιχεία επικοινωνίας των καλλιτεχνών όσο και η περιγραφή των ασκήσεων/πρακτικών θα είναι επίσης διαθέσιμα στην πλατφόρμα.

Όταν συγκεντρωθούν όλες οι πληροφορίες σχετικά με τους καλλιτέχνες, θα παρουσιαστούν στον ιστότοπο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του έργου.



## THE POSTCARD YOU WILL NEVER SEND

Spyros Karras

Karras proposes an exercise called "The Postcard You Will Never Send". This is an exercise that fosters self-awareness, promotes insight and cultivates emotional resilience. The exercise combines art and psychology, by utilizing the creative process and artistic techniques to support individuals to develop self-awareness, explore emotions and address unresolved conflict or trauma.



## BACK TO THE BODY

Hrefna Lind Lárusdóttir

offers a workshop that encourages you to access your creative flow through the body and grasp the ideas and shape it into an artistic form. We will be working with energy, emotions, embodiment and imagination. Technical exercises in improvisation, meditation, creative writing and voice work will be practised. The workshop is thought for students in any artistic field to tap into their creative flow and who are interested in developing happening / experience / performance/ exercise.

## Δρ. Thomas Wenzel

Τους τελευταίους μήνες ήμασταν σε στενή επαφή με καλλιτέχνες από πολλούς πολιτισμούς, κυρίως στην Αυστρία και τη Γερμανία, αλλά και σε όλες τις χώρες των εταίρων, και παρουσιάσαμε το CENTAUR σε μια σειρά από δια ζώσης και διαδικτυακές συναντήσεις. Μετά την αλληλεπίδραση με τους καλλιτέχνες, δημιουργήσαμε ένα πακέτο πληροφοριών που αποτελείται από ένα πρόσθετο φυλλάδιο, που συμπληρώνει το βασικό, για να εξηγήσει το έργο με τρόπο που ταιριάζει σε αυτές τις ομάδες και να απαντήσει στις ερωτήσεις που συνήθως έχουν σχετικά με το έργο, και από ένα ενημερωμένο κλιπ ταινίας που εξηγεί επίσης το έργο για αυτήν την ομάδα. Επιπλέον, έχουμε εντοπίσει αρκετούς πολλαπλασιαστές στην καλλιτεχνική κοινότητα, κυρίως επιχειρηματίες, που διοργανώνουν εκθέσεις και εκδηλώσεις τέχνης, θέατρο ή παραστάσεις, και που βοηθούν στη διάδοση πληροφοριών για το έργο

χρησιμοποιώντας υλικό που έχει αναπτυχθεί με σκοπό την προσέλκυση όλο και περισσότερων καλλιτεχνών. Κατά τη διάρκεια της αλληλεπίδρασης με όλους τους διαφορετικούς καλλιτέχνες, παρατηρήσαμε αξιοσημείωτο ενδιαφέρον για το έργο και τις δράσεις του – με αποτέλεσμα να έχουμε "στρατολογήσει" αρκετούς καλλιτέχνες από διαφορετικούς κλάδους. Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε επίσης σε καλλιτέχνες που είναι μετανάστες ή πρόσφυγες και προέρχονται από διαφορετικούς πολιτισμούς και μειονοτικά υπόβαθρα, πάντα σύμφωνα με τις κατευθυντήριες γραμμές του έργου. Εκτός από το κίνητρο και τις νέες και καινοτόμες προσεγγίσεις στη δημιουργικότητα, θεωρούμε ιδιαίτερα σημαντικό να ενταχθούν και να προσεγγιστούν αυτές οι ομάδες καλλιτεχνών μέσω της χρήσης της τέχνης και της δημιουργικότητας, με βασικό στόχο την καλύτερη ενσωμάτωσή τους στο Ευρωπαϊκό πολιτιστικό περιβάλλον.

## Klaus Linde-Leimer

Στην Αυστρία, είχαμε επαφή με αρκετούς καλλιτέχνες τις τελευταίες εβδομάδες. Ανεξάρτητα από τον τομέα στον οποίο εργάζονται αυτοί οι καλλιτέχνες, οι συζητήσεις μας περιστρέφονταν πάντα γύρω από ένα κεντρικό θέμα: την ενσυνειδητότητα. Καλλιτέχνες που βρίσκονται στη σκηνή, καλλιτέχνες που δουλεύουν με χρώματα και φόρμες, για όλους αυτούς η ενσυνειδητότητα είναι κεντρικής σημασίας στην καθημερινή τους δουλειά. Οι συζητήσεις ήταν πάντα σαν δώρο - ίσως επειδή υπήρχε επίσης πολύ ενσυνειδητότητα και από τις δύο πλευρές σε αυτές τις συνομιλίες. Είναι πολύ ωραίο να βυθιζόμαστε έστω και για λίγο στον κόσμο των καλλιτεχνών. Ήταν συναρπαστικό να συνειδητοποιήσουμε ότι πολλά

από τα πράγματα που κάνουν για να προετοιμαστούν για την καλλιτεχνική τους δουλειά είναι μεν απλά αλλά ταυτόχρονα πολύ αποτελεσματικά. Πράγματα που μπορούν επίσης να βρουν απήχηση σε ανθρώπους που δεν χρειάζεται να σταθούν σε μια σκηνή ή να δημιουργήσουν ένα καλλιτεχνικό έργο. Ανυπομονούμε για περισσότερες συζητήσεις.

# Διαδικτυακή βάση δεδομένων

Pantelis Balaouras

Η πλατφόρμα CENTAUR θα παρέχει στους εκπαιδευτές έναν χώρο επικοινωνίας στον οποίο θα μπορούν να συμμετέχουν (με εγγραφή) και να επικοινωνούν με άλλους εκπαιδευτές προκειμένου να ανταλλάξουν ιδέες, πληροφορίες καθώς και να δημιουργήσουν συνεργασίες. Για το σκοπό αυτό, η πλατφόρμα θα υποστηρίζει τη λειτουργία φόρουμ και θα παρέχει τη δυνατότητα συνομιλίας. Ο εκπαιδευτής θα παρέχει προαιρετικά τα στοιχεία επικοινωνίας του/της, καθώς και πληροφορίες σχετικά με την πείρα και τα πεδία ενδιαφέροντός του/της. Η πλατφόρμα CENTAUR θα αποθηκεύει αυτές τις πληροφορίες σε πλήρη συμμόρφωση με το Γενικό Κανονισμό για την Προστασία των Προσωπικών Δεδομένων.



## Σχόλια και προσδοκίες των εταίρων

### Pantelis Balaouras

Ποιες είναι οι προσωπικές σας προσδοκίες από αυτό το έργο:

Οι προσωπικές μου προσδοκίες, ως ειδικός υποστήριξης ηλεκτρονικής μάθησης, είναι να σχεδιάσω και να αναπτύξω ένα ελκυστικό διαδικτυακό περιβάλλον που θα συνδυάζει το χρήσιμο περιεχόμενο με μια φιλική προς το χρήστη ηλεκτρονική πλατφόρμα και θα παραδίδει αυτό το περιεχόμενο στις κύριες ομάδες-στόχους του έργου, π.χ. καλλιτέχνες και εκπαιδευτές ενηλίκων.

### Björg Jóna Birgisdóttir

Ποια είναι η ώθηση του έργου:

Ο κύριος στόχος είναι να προσφέρουμε στους καλλιτέχνες, τους επιχειρηματίες και τους εκπαιδευτικούς μια πλατφόρμα είτε για να παρουσιάσουν τον εαυτό τους είτε να αναζητήσουν γνώση και εμπειρία από άλλους. Επίσης να συνδυάσουμε τις δημιουργικές βιομηχανίες με την εκπαίδευση ενηλίκων.

### Thomas Wenzel

Γιατί είναι απαραίτητο και για ποιον;

Το έργο είναι σημαντικό για καλλιτέχνες που παρακινούνται μοιράζοντας τις δεξιότητες, τις γνώσεις τους, και το μήνυμα της τέχνης και της δημιουργικότητας σε όλους τους ανθρώπους και σε όλους όσους θέλουν να ακούσουν και να ακολουθήσουν αυτό το μήνυμα.

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΟ **CENTAUR** ΣΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ: [FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [TWITTER](#) | [LINKEDIN](#)

PROJECT NUMBER - 2020-1-DE02-KA227-ADU-008268

*"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."*